

LUNEDÌ
20/06

UNIVERSITÀ DI TORINO
CAMPUS LUIGI EINAUDI - SALA LAUREE BLU

9:00 – Saluti istituzionali

Apertura del convegno

Sergio Guerra Vilaboy (Universidad de La Habana)
Cuba e Italia, estado de la investigación

■ 10:30 – 1° SESSIONE

La nuova geopolitica e i primi racconti

Discussant: **Francesca Cantù** (Università di Roma-Tre)

Arturo Sorhegui (Universidad de La Habana)
El Mediterráneo occidental, las Ciudades Estado italianas, y la Monarquía española en la expansión al Atlántico y al Caribe en los siglos XV y XVI

Marino Zabbia, Laura Gaffuri (Università di Torino)
I primi racconti del mondo nuovo: Cristoforo Colombo e Pietro Martire d'Angera

12:00 Discussione - pausa pranzo

■ 15:00 – 2° SESSIONE

Descrivere, immaginare (mappe, inventari, testi)

Discussant: **Francesco Surdich** (Università di Genova)

Paola Pressenda (Università di Torino)
La rappresentazione di Cuba nella cartografia a stampa cinquecentesca

Maurizio Vivarelli, Erika Guadagnin (Univ. di Torino)
Immagini del Nuovo Mondo nelle "scancie" della Grande Galleria: contesti e modelli di analisi bibliografica

Cecilia Carnino (Università di Torino)
Le rappresentazioni di Cuba nelle narrazioni in lingua italiana del Settecento. Spazi immaginati, economia e critica al colonialismo

16:30 Pausa

■ 17:00 – 3° SESSIONE

Testualità giuridiche: trasferimenti e adattamenti (la tradizione romanistica)

Discussant: **Pietro Paolo Onida** (Università di Sassari)

Orisel Hernández Aguilar (Universidad de Pinar del Río)
La concepción "societaria" romana en Cuba. Especial referencia a su manifestación en el ámbito municipal y en el cooperativo

Andrea Trisciuglio (Università di Torino)
Municipio in Roma antica e a Cuba. Ricezione e adattamenti di un modello organizzativo

18:00 Discussione

MARTEDÌ
21/06

UNIVERSITÀ DI TORINO
CAMPUS LUIGI EINAUDI - SALA LAUREE BLU

■ 9:00 – 4° SESSIONE

Testualità giuridiche: trasferimenti e adattamenti (dal medioevo all'età contemporanea)

Discussant: **Pietro Paolo Onida** (Università di Sassari)

Maria Alessandra Panzanelli Fratoni (Univ. Torino)
Un giurista medievale nel Nuovo Mondo. Per uno studio della fortuna di Bartolo da Sassoferrato oltreoceano

Gianmaria Ajani (Università di Torino)
Modelli giuridici vecchi e nuovi nella Costituzione cubana del 2019

10:00 Pausa

■ 10:30 – 5° SESSIONE

Le relazioni internazionali tra Otto e Novecento

Discussant: **Tiziana Bertaccini** (Università di Torino)

Raúl Lombana (Universidad de La Habana)
Nacionalismo y formación nacional en Italia y Cuba: hacia un estudio comparado sobre la construcción del proyecto nacional y su discurso ideológico durante el siglo XIX

Pierangelo Gentile (Università di Torino)
Cuba vista dal consolato sardo attraverso le carte dell'Archivio di Stato di Torino

Pablo Velázquez (Universidad de La Habana)
La Iglesia Católica cubana y su relación con Roma entre el fin del antiguo régimen y el establecimiento de la primera República

12:00 Discussione - pausa pranzo

■ 15:00 – 6° SESSIONE

Italiani a Cuba tra Otto e Novecento

Discussant: **Chiara Vangelista** (Università di Genova)

Leidy Abreu García (Universidad de La Habana)
Italianos en Cuba en el siglo XIX: relaciones familiares y vínculos con la sociedad colonial

Alessandra Lorini (Università di Firenze)
Italiani per "Cuba Libre": razza e nazione nel movimento per l'indipendenza di Cuba a fine Ottocento

Barbara Bergaglio (Università di Torino)
L'emigrazione italiana a Cuba: gli archivi fotografici

Franca Varallo (Università di Torino)
Marcelo Pogolotti, un artista in dialogo tra Europa e Americhe

17:00 Discussione

MERCOLEDÌ
22/06

MUSEO "CESARE LOMBROSO"
VIA GIURIA, 15

■ 9:00 – 7° SESSIONE

"Cuba y Italia": Cesare Lombroso e Fernando Ortiz

Discussant: **Cecilia Pennacini** (Università di Torino)

Silvano Montaldo (Università di Torino),
Luis Edel Abreu Veranes (Universidad de La Habana)
Cesare Lombroso e Fernando Ortiz: la criminologia a Cuba

Franco Orlandi (Katholieke Universiteit Leuven)
Israel Castellanos e l'antropologia criminale a Cuba

Nadia Pugliese (Università di Torino)
Fotografia giudiziaria a Cuba tra XIX e XX secolo: i criminali del "Presidio de la Habana" nell'archivio del museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso"

10:45 Discussione

Visita al Museo "Cesare Lombroso"

13:00 Pausa pranzo

■ 15:00 – 8° SESSIONE

Cuba e Italia: sguardi incrociati sul Novecento

Discussant:

Luis Fernando Beneduzi (Università di Venezia)

Marisleidys Concepción Pérez (Univ. de La Habana)
Cuba e Italia: entre el diálogo y el distanciamiento (1922-1958)

Marta Margotti (Università di Torino)
La rivoluzione castrista attraverso le riviste del cattolicesimo progressista italiano

Dani Doan (Université de Montréal)
Pedagogia e "catechesi" dell' "Uomo nuovo" dalle riviste cubane per l'infanzia: modelli, adattamenti, interpretazioni

Piercarlo Porporato (Università di Torino)
Le relazioni Italia-Cuba dalle pagine del periodico "el Moncada" dell'Associazione nazionale Amicizia Italia-Cuba

17:00 Discussione

Conclusioni:

Gabriella Chiamonti (Università di Padova)

20:00 Cena

Ricerca scientifica finanziata dall'Università di Torino
anno 2020 - linea B

Il progetto

Italia e Cuba nei secoli XV-XX.

*Confini culturali ed esperienze
di circolazione, ricezione, ibridazione*

promuove il dialogo tra le storiografie
cubana e italiana sui temi della
circolazione culturale tra Italia e
Cuba dalla scoperta dell'America
all'età contemporanea.



DIRETTA WEBEX

<http://unito.webex.com/meet/laura.gaffuri>

Per informazioni: laura.gaffuri@unito.it

Con il patrocinio di



Italia e Cuba nei secoli XV-XX

Confini culturali ed esperienze
di circolazione, ricezione, ibridazione.

Italia y Cuba en los siglos XV-XX

Fronteras culturales y experiencias
de circulación, recepción, hibridación.

CONVEGNO INTERNAZIONALE

TORINO 20 - 22 giugno 2022