



## UNA NOTTE AL MUSEO Storie d'Arte raccontate dagli studenti dell'Università di Torino

Palazzo Madama

Piazza Castello - Torino

Sabato 21 maggio 2016 ore 19.30-24

### Programma visite:

ore 19.30 - *Le voci del coro di Staffarda: storie di monaci, santi, angeli e demoni* Piano Terra, Sala Staffarda. Con Francesco Cissello e Cecilia Mainardi

**Francesco Cissello** ha 27 anni ed è dottorando di Ricerca in Storia Medievale. Nelle sue ricerche si occupa di Storia delle città e della Chiesa nell'Italia dei Comuni. Gli piace scrivere, farsi affascinare dalla natura e dalle opere d'arte, progettare il futuro insieme ai suoi amici.

**Cecilia Mainardi** ha 26 anni ed è studentessa del corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte. Al momento sta preparando la tesi di laurea in Storia dell'Arte Medievale: la sua ricerca consiste nello studio e nell'analisi artistica di un manoscritto miniato quattrocentesco, proveniente dalle Fiandre e oggi conservato a Torino. Ama la montagna e camminarci sopra, leggere e ascoltare.

ore 20.00 - *A cavallo delle Alpi: Giacomo Jaquerio e Antoine de Lonhy pittori europei del XV secolo*

**Elena Corniolo** ha 28 anni ed è dottoranda in Storia medievale. Si occupa del priorato di Sant'Orso di Aosta alla metà del XV secolo, interessandosi del rapporto tra poteri laici, religiosi ed ecclesiastici nel contesto dello sviluppo degli stati territoriali. L'interesse per la storia medievale l'ha portata anche a frequentare la Scuola di

Archivistica, Diplomatica e Paleografia dell'Archivio di Stato di Torino. Ama la musica, suonare il violino e passeggiare nelle calde giornate di sole.

**Veronica Drago** ha 28 anni e si è laureata in Storia dell'Arte Moderna con una tesi su Alessandro Antoniani, pittore attivo in Lombardia presso la famiglia Borromeo durante la prima metà del Settecento. Ama il mare, disegnare, leggere e ascoltare musica.

**Francesco Carriero**, classe 1992, studente di Storia dell'Arte all'Università di Torino, già laureato in Beni culturali storico artistici. Astigiano, lavora come giornalista occupandosi di cultura e spettacoli; pittore quando smette i panni dello studente e del giornalista, è appassionato di musica classica, e il fascino da essa esercitato su di lui è direttamente proporzionale alla sua totale incapacità di suonare alcuno strumento.

**ore 21 - *L'immagine del potere. I Savoia tra arte e politica 1675-1730*** Primo Piano - Sala Guidobono. Con Lorenzo Manetta e Elga Acerno

**Lorenzo Manetta** ha 25 anni e ha studiato Storia moderna, Storia delle idee e Storia dell'età dell'Illuminismo a Torino e a Parigi; è appassionato di musica, cinema, arte e un curioso osservatore di politica, nonché un grande tifoso granata. Attualmente si sta occupando della conservazione e della fruizione del patrimonio e del sapere storico-culturale nel mondo digitale.

**Elga Acerno** ha 23 anni e si è laureata in Beni Culturali Archeologici e Storico-artistici con una tesi sulla chiesa parrocchiale di San Giorgio Canavese. Attualmente frequenta il corso magistrale in Storia dell'Arte. Ama la lettura ed è appassionata di danza, teatro, musical e cinema.

**ore 21.30 - *Arte, Lusso ed Etichetta: la camera di Madama Reale e la vita di corte.*** Primo Piano, Camera di Madama Reale. Con Giulia Romito e Filippo Buccheri

**Giulia Romito** ha 23 anni ed è laureata in Beni Culturali con una tesi di Storia dell'Arte Moderna sul collezionismo di Carlo Emanuele I di Savoia; è ora agli esordi del corso magistrale in Storia dell'Arte: il percorso universitario ha permesso a una passione istintiva di diventare anche scelta di conoscenza del presente e della memoria del passato. È appassionata di storia, teatro e arti marziali.

**Filippo Buccheri** ha 20 anni ed è studente al secondo anno di Filosofia e della Scuola di Studi Superiori Ferdinando Rossi. Tra i suoi soggetti preferiti di riflessione ci sono il pensiero antico e la filosofia estetica. Coltiva una grande passione per l'arte, l'architettura e la letteratura e laddove sia possibile gli piace andare in cerca di quel dettaglio in grado di dare una nota di curiosità alle cose.

**ore 20.30 - *Arte senza tempo. Suggestioni da un Compianto ligneo del Quattrocento***

**Andrea Pezzini**, classe 1993, è studente al primo anno di magistrale in Scienze Storiche e laureato a pieni voti in Storia del Cristianesimo con una tesi sul modernismo; in futuro gli piacerebbe proseguire gli studi sulla storia locale piemontese. Torinese e torinista, è un grande appassionato di Francesco Guccini e della canzone d'autore italiana.

**ore 19.30 - 21 - *INSTAGRAM TAKEOVER della Nuit des Musées***

Nella Notte Europea dei Musei Palazzo Madama propone eccezionalmente un Instagram takeover: a partire dalle 19.30 e fino alle 24 l'account Instagram ufficiale del museo avrà infatti come ospite il pubblico, che nel corso della serata vestirà i panni di guest editor postando le foto scattate durante la visita alle mostre e alle collezioni.

L'evento vede anche il coinvolgimento di alcuni blogger e dei ragazzi che fungeranno da guide per «*Una notte al Museo*»... *Storie d'Arte raccontate dagli studenti dell'Università di Torino*. Gli hashtag da utilizzare sono #ndm16 (hashtag ufficiale), #unanottealmuseo, #takeover e #palazzomadama. All'ingresso in museo il pubblico troverà un breve vademecum con le credenziali di accesso al profilo Instagram di Palazzo Madama e le istruzioni per partecipare.